

檔 號：  
保存年限：

## 彰化縣政府 函

地址：500201彰化縣彰化市中山路2段416  
號  
承辦人：蕭閔凰  
電話：7531830  
電子信箱：penpo2323@email.chcg.gov.  
tw



受文者：彰化縣社頭鄉崙雅國民小學

發文日期：中華民國114年7月31日

發文字號：府教國字第1140304769號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：文化部函及簡章(共3個電子檔) (376470000A\_1140304769\_ATTACH1.pdf、  
376470000A\_1140304769\_ATTACH2.pdf、376470000A\_1140304769\_ATTACH3.pdf)

主旨：函轉文化部訂於114年8月至10月舉辦「2025年公共藝術實  
務講習」，請貴單位辦理公共藝術業務人員踴躍報名參  
加，請查照。

說明：

- 一、依據文化部114年7月24日文藝字第11430206012號函辦  
理。
- 二、為利各公共藝術相關業務人員熟悉法規及相應之行政程  
序，文化部辦理公共藝術實務講習，針對興辦機關人員、  
參與公共藝術計畫相關專業人士，規劃法規說明、案例分  
享、實務工作坊等不同課程內容。
- 三、本講習建議貴單位預計或現正辦理公共藝術之承辦人參加  
興辦機關人員場次；另敬請惠予協助轉知公共藝術業務相  
關人員、建築師及空間景觀規劃人員、參與公共藝術計畫  
相關專業人士及希望認識瞭解公共藝術者，報名參加專業  
人員場次。



彰化縣社頭鄉政文:114/08/04



1140002511

有附件



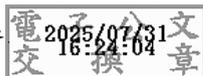
四、檢送旨揭實務講習興辦機關場、專業人員場簡章各1份，請分別於114年7月30日（星期三）、114年8月12日（星期二）上午11時起至報名網頁線上報名，報名截止日期請參閱簡章各梯次場次表，或可至文化部公共藝術官方網站（<https://publicart.moc.gov.tw>）－「消息與公告」－「最新消息」頁面連結報名，各梯次課程時間及地點，請參閱簡章。

五、本講習報名相關事宜，敬請洽詢杜象藝術有限公司：

（07）9581677分機17，林小姐。

正本：本縣各國民小學、本縣各國民中學、本縣各縣立高中、本府教育處幼兒教育科、  
本府教育處體育保健科、本府教育處體育設施科

副本：本府教育處



## 文化部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南  
棟15樓

聯絡人：吳妙真

電話：02-8512-6526

傳真：02-8995-6482

信箱：mzwo120@moc.gov.tw

受文者：彰化縣政府教育處

發文日期：中華民國114年7月24日

發文字號：文藝字第11430206012號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（114D017314\_114D2012281-01.pdf、114D017314\_114D2012282-01.pdf）

主旨：本部訂於114年8月至10月舉辦「2025年公共藝術實務講習」，請鼓勵貴單位及所屬機關（構）辦理公共藝術業務人員及協助轉知相關從業人員踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為利各公共藝術相關業務人員熟悉法規及相應之行政程序，本部辦理公共藝術實務講習，針對興辦機關人員、參與公共藝術計畫相關專業人士，規劃法規說明、案例分享、實務工作坊等不同課程內容。
- 二、本講習建議貴單位預計或現正辦理公共藝術之承辦人參加興辦機關人員場次；另敬請惠予協助轉知公共藝術業務相關人員、建築師及空間景觀規劃人員、參與公共藝術計畫相關專業人士及希望認識瞭解公共藝術者，報名參加專業人員場次。
- 三、檢送旨揭實務講習興辦機關場、專業人員場簡章各1份，請分別於114年7月30日（星期三）、114年8月12日（星期



二) 上午11時起至報名網頁線上報名，報名截止日期請參閱簡章各梯次場次表，或可至本部公共藝術官方網站 (<https://publicart.moc.gov.tw>) — 「消息與公告」 — 「最新消息」頁面連結報名，各梯次課程時間及地點，請參閱簡章。

四、本講習報名相關事宜，敬請洽詢杜象藝術有限公司：

(07) 9581677分機17，林小姐。

正本：行政院各部會行總處、各直轄市政府文化局、各縣市政府文化局、各縣市文化局、各直轄市政府教育局、各縣市政府教育局(處)、本部各司處、本部附屬機關(構)

副本：杜象藝術有限公司



# 2025 文化部公共藝術實務講習 興辦機關人員場簡章

## 一、課程目的

為持續對焦對於公共藝術認知、共識與願景，以利各興辦機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉《公共藝術設置辦法》，協助公共藝術業務之推動，本部辦理「2025 公共藝術實務講習」，延續歷年辦理基礎，從「以終為始」概念規劃講座及實務操作課程，提供學員辦理經驗分享及實務演練，亦能增進公共藝術專業內涵。

## 二、主辦單位：文化部

執行單位：杜象藝術有限公司

## 三、辦理對象

興辦機關承辦人及相關行政人員

## 四、場次表

場次	時間	名額	地點
北部場	8月27日(三) 報名截止:8月20日17時	上午課程 70	國立台北科技大學 先鋒國際研發大樓 (臺北市大安區忠孝東路三段46號)
		下午課程 30	
南部場	9月11日(四) 報名截止:9月4日17時	上午課程 70	國立科學工藝博物館 南館研習教室 (高雄市三民區九如一路720號)
		下午課程 30	
中部場	10月30日(四) 報名截止:10月23日17時	上午課程 70	大墩文化中心 會議室 (臺中市西區英才路600號)
		下午課程 30	

## 五、課程內容

本活動分上午課程（講座）、下午課程（實務操作）。

(一) **講座**精彩案例分享

回顧國內外公共藝術發展之重要節點，分為常設型及非常設型，並回望臺灣公共藝術 30 年來之歷史與演進及近年其他國家之公共藝術發展。

(二) **講座**公共藝術法規、流程及常見問題

說明公共藝術法規及公共藝術設置整體流程從提案、審議、執行到驗收各階段須注意之事項。

(三) **講座**公共藝術官網行政管理系統實務

介紹公共藝術官網說明各項資訊欄位，並實際演示後台操作，再說明辦理公共藝術設置計畫常見問題與解決方式。

(四) **實務操作**設置計畫及資本資料表實際操作

說明公共藝術辦理之角色分工、各階段需進行事項，聚焦於設置計畫及基本資料表的實務操作，以及說明興辦機關、執行小組委員、專案管理之工作內容等，並分組共同討論預計模擬之公共藝術計畫，進行設置計畫及基本資料表撰寫。

※本課程將依據學員經手案件及執行經驗進行分組操作，需自備筆電。

## 六、流程表

### 北部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	陳建北 (專職藝術家/國立臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表 基本原則	黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

## 南部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	陳建北 (專職藝術家/國立臺南藝術大學 造形藝術研究所助理教授)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表基本原則	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計 研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文 教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計 研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文 教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

## 中部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表 基本原則	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

## 七、報名方式

(一) 採線上報名，不開放現場報名。報名網址：

<https://forms.gle/gWCw7bHnwRNkHZDs7>



報名網頁

(二) 開放報名時間：

北部場：7月30日(三) 11時起至8月13日(三)17時止。

南部場：7月30日(三) 11時起至9月4日(四)17時止。

中部場：7月30日(三) 11時起至10月23日(四)17時止。

(三) 本活動課程上午課程(講座)及下午課程(實務操作)分開報名，惟參加下午課程者亦須參加上午課程。

(四) 本活動因有報名資格及場地人數限制，將以正執行公共藝術設置案之承辦人員為優先。完成線上報名手續者，確認資格符合後，另 Email 通知是否錄取。信件通知為未錄取者則為備取人員，若有名額釋出將另行通知。

(五) 若錄取後欲取消報名，請於5天前聯繫執行單位，以利安排備取人員遞補。

(六) 活動前3天將寄行前通知至報名所填寫之 Email，請確保報名資料正確。

## 八、注意事項

(一) 主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以 Email 通知。

(二) 本活動可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號，如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。

(三) 本活動免費參與，並提供講義資料。參與下午課程(實務操作)者須自備筆電，以利分組討論。

(四) 本活動同時報名上、下午課程者，本部將提供午餐津貼，並於上午報到時實名制配發，配發時間至上午9點40分止，逾時者恕無法提供。

(五) 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為活動辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將以電子郵件通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。

(六) 活動聯繫人：07-9581677#17，[lin@duchamp-art.com](mailto:lin@duchamp-art.com)，林小姐

## 九、交通方式

北部場：

國立台北科技大學 | 先鋒國際研發大樓 504 (臺北市大安區忠孝東路三段 46 號) <https://maps.app.goo.gl/7Hf15n34NXukABc1A>

### ● 捷運

板南線【忠孝新生站】三號出口

### ● 公車

臺北科技大學站--212、212 直達車、232、262、299 及 605。忠孝新生路口站--72、109、115、214、222、226、280、290、505、642、665、668、672 及松江新生幹線。



中部場：

大墩文化中心 | 會議室（臺中市西區英才路 600 號）

<https://maps.app.goo.gl/fmi8Qib4iFsKtexP7>

● 高鐵

1. 轉乘高鐵免費接駁車，至「土庫」站下車。
2. 可至「高鐵台中站客運轉運層」之「高鐵台中站」，搭乘 159 路公車到達「英才路、西屯路口」。於「英才路、西屯路口」，再轉乘 51 號公車，於本中心下車。

● 火車

1. 台中客運—71—美術館（五權西路）下車
2. 統聯客運—75—美術館（五權西路）下車
3. 全航客運—5—大墩文化中心（五權路）下車
4. 豐原客運—51—文化中心（英才路）



南部場：

國立科學工藝博物館 | 南館研習教室（高雄市三民區九如一路 720 號）

<https://maps.app.goo.gl/RhWM7iqLQDneV3ki7>

●台鐵

科工館車站，步行約 10 分鐘

●輕軌

C30 科工館站，步行約 12 分鐘



# 2025 文化部公共藝術實務講習 相關專業人員場簡章

## 一、課程目的

為增進公共藝術相關專業人員對公共藝術制度、策劃實務及創作趨勢之理解，本部辦理「2025 公共藝術實務講習」，邀請具實務經驗之專家學者與藝術工作者，分享公共藝術策劃、執行與推動過程中的實際案例與挑戰，藉以提升相關人員專業內涵及執行能力。

## 二、主辦單位：文化部

執行單位：杜象藝術有限公司

## 三、辦理對象

藝術家、建築師、空間及景觀規劃者等相關專業人員

## 四、場次表

場次	時間	名額	地點
北部場	9月2日(二) 報名截止:8月26日17時	70	國立台北科技大學 先鋒國際研發大樓 (臺北市大安區忠孝東路三段46號)
南部場	9月4日(四) 報名截止:8月26日17時	70	大東文化藝術中心 (高雄市鳳山區光遠路161號)

## 五、課程內容

### (一) 公共藝術新趨勢

分享國內公共藝術及當代藝術發展的新趨勢，及時下關注的社會議題，讓學員掌握最新資訊、增加創作啟發。

### (二) 藝術家權益：智慧財產權、鑑價與履約

探討公共藝術領域中藝術家的權利與保障機制，幫助藝術家在創作與合作過程中維護自身權益，如智慧財產權、鑑價及履約保障。

### (三) 公共藝術得獎案例分享

透過得獎公共藝術作品與參與式創作案例，分享從發想、提案、創作到驗收結案的完整流程，包含後續保固與維護，協助學員更加了解公共藝術的創作實務。

## 六、流程表

### 北部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到(含公共藝術法規與流程宣導)	
09:20-09:30	開幕式/引言	文化部代表
09:30-11:00	公共藝術新趨勢	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
11:00-12:30	藝術家權益：智慧財產權、 鑑價與履約	李佩昌律師 (六合法律事務所主持律師)
12:30-13:40	午餐與休息	
13:40-15:10	公共藝術得獎案例分享-1	黃彥穎 (藝術家/第九屆公共藝術藝術策劃獎 /台電高雄第二期公共藝術設置計畫- 子計畫D《奧拉之城II》)*
15:10-16:40	公共藝術得獎案例分享-2	李明道 (藝術家/第九屆公共藝術藝術創作獎 /臺北市公共藝術實驗計畫「#限時動 態：疫情時代下的公共藝術設置計 畫」-《自由呼吸》)*
16:40-	填寫回饋單&賦歸	

\*僅列藝術家最新得獎獎項

## 南部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到(含公共藝術法規與流程宣導)	
09:20-09:30	開幕式/引言	文化部代表
09:30-11:00	公共藝術新趨勢	褚瑞基 (銘傳大學建築學系副教授)
11:00-12:30	藝術家權益：智慧財產權、 鑑價與履約	李佩昌律師 (六合法律事務所主持律師)
12:30-13:40	午餐與休息	
13:40-15:10	公共藝術得獎案例分享-1	王仲堃 (藝術家/第七屆公共藝術卓越獎/台灣電力股份有限公司總管理處公共藝術設置計畫-《電聲仿》王仲堃+噪咖事務所)*
15:10-16:40	公共藝術得獎案例分享-2	林昆穎 (豪華朗機工共同創辦人/第九屆公共藝術藝術創作獎/海洋文化及流行音樂中心公共藝術設置計畫-《波光之翼》)*
16:40-	填寫回饋單&賦歸	

\*僅列藝術家最新得獎獎項

## 七、報名方式

- (一) 採線上報名，不開放現場報名。報名網址：

<https://forms.gle/GnDKj8EuUisV7qEg6>



報名網頁

- (二) 開放報名時間：

北部場：8月12日(二) 11時起至8月26日(二)17時止。

南部場：8月12日(二) 11時起至8月26日(二)17時止。

- (三) 本講習因場地人數限制，線上完成報名手續者，另 Email 通知是否錄取。信件通知為未錄取者則為備取人員，若有名額釋出將另行通知。
- (四) 若錄取後欲取消報名，請於活動 5 天前聯繫執行單位，以利安排備取人員遞補。
- (五) 活動前 3 天將寄行前通知至報名所填寫之 Email，請確保報名資料正確。

## 八、注意事項

- (一) 主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以 Email 通知。
- (二) 本課程可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號。如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。
- (三) 本活動免費參與，並提供講義資料。
- (四) 本活動中餐須請學員自理，本部將提供午餐津貼，並於活動報到時實名制配發，配發時間至上午 9 點 40 分止，逾時者恕無法提供。
- (五) 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為活動辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將以電子郵件通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。
- (六) 活動聯繫人：07-9581677#17，[lin@duchamp-art.com](mailto:lin@duchamp-art.com)，林小姐

## 九、交通資訊

北部場：

國立台北科技大學 | 先鋒國際研發大樓 504 (臺北市大安區忠孝東路三段 46 號) <https://maps.app.goo.gl/7Hf15n34NXukABc1A>

### ●捷運

板南線【忠孝新生站】三號出口

### ●公車

臺北科技大學站--212、212 直達車、232、262、299 及 605。忠孝新生路口站--72、109、115、214、222、226、280、290、505、642、665、668、672 及松江新生幹線。



南部場：

大東文化藝術中心（高雄市鳳山區光遠路 161 號）

<https://maps.app.goo.gl/yZAQj71YkKg75Aqv8>

●捷運

高雄捷運橘線大東站【013】2號出口

